

# 設計史

# 課程簡介

	主題
1	導論與概述
2	工業革命影響現代設計
3	藝術與手工藝運動
4	新藝術運動
5	現代主義設計-思想基礎
6	現代主義設計-德國工業聯盟、俄國構成主義、荷蘭「風格派」
7	包浩斯
8	包浩斯
9	期中考
10	裝飾藝術與流線型風格
11	國際主義設計
12	戰後的設計發展-美、日
13	戰後的設計發展-德國
14	戰後的設計發展-歐洲各國
15	戰後的設計發展-歐洲各國
16	戰後的設計發展-歐洲各國
17	期末考
18	

# 評分方式

- 出席：-1/次
- 口頭與書面報告：40%
- 期中考：30%
- 期末考：30%
- 系上選修課分數限制

# 報告主題

	主題		主題
1	Willan Morris	16	Frank Lloyd Wright
2	Gustav Klimt	17	Raymond Loewy
3	Antoni Gaudi	18	Norman Bel Geddes
4	Henri van de Velde	19	Charles and Ray Eames
5	Louis Sullivan	20	Ferdinand Porsche
6	Piet Mondrian	21	Eileen Gray
7	Le Corbusier	22	Gio Ponti
8	Wassily Kandinsky	23	Dieter Rams
9	Peter Behrens	24	Ettore Sottsass
10	Walter Gropius	25	Hans Wegner
11	Ludwig Mies van de Rohe	26	Andy Warhol
12	Paul Klee	27	Philippe Starck
13	László Moholy-Nagy	28	Jonathan Ive
14	Marcel Breuer	29	Tadao Ando
15	Alvar Aalto	30	Naoto Fukasawa

# 報告注意事項

- 報告內容：生平、設計風格、著名作品介紹
- 報告時間：15分鐘
- 書面報告：於報告後一週內繳交PDF檔案